ЗНАМЕНИТЫЙ АФОРИЗМ ОВИДИЯ «ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ, И МЫ МЕНЯЕМСЯ ВМЕСТЕ С НИМИ» (TEMPORA MUTANTUR ET NOS MUTAMUR IN ILLIS) АВТОР ПРОЕКТА ПЕТЕРБУРГСКОЙ КВАРТИРЫ СДЕЛАЛА СЕМАНТИЧЕСКИМ ЯДРОМ КОНЦЕПЦИИ ИНТЕРЬЕРА

КОСТЯНИЙ СТОЛ **RONALD SCHMITT**, КОРТОСНИЙ МЕНЕЛЬ **PIANCA**, ОБОИ **PITERRA**, МЕЗЕССИЙ **ANDREW MARTIN**, ВАННА СЛОВОМА СТОЛ **DOIMO SEDIT**, СТУЛЬЯ **RONALD SCHMITT**, ПЕЛЬЯ ВАРТИР ЛИНИИ **BEST CERAMICS**

Видимо, действительно прошли те времена, когда эпатаж, гламур или нарочитый андеграунд были верными спутниками подрастающего поколения. Современная молодежь успешно проходит «рубеж эпох», которому обычно приписывают упадок в искусстве, потерю культурной идентификации и прочие признаки творческого декаданса. Цифровая эра еще окончательно не наступила, постмодернизм не сдал своих позиций, а потому то, что сегодня окружает успешных людей 25 лет, чаще демонстрирует удачную преемственность, чем экспериментальные экзерсисы. И нужно отдать должное тем, кто, еще будучи столь молодым, по-достоинству оценивает значимость воспитания хорошего вкуса.

Для дизайнера Марии Соловьевой работа над этим проектом стала весьма показательной с точки зрения поиска временных связей в стилистике пространства. Строгое зонирование пришлось разнообразить асимметричным декором стен, предопределенные маршруты передвижения – насытить активной палитрой. Несмотря на то что изначально молодым заказчиком было выбрано колористическое сочетание медного и графитового, автор проекта добавила в оформлении немало деталей, отличающихся богатым разнообразием оттенков. Формы, лаконичные и «мужские», выражены в «теплых» и приятных на ощупь материалах: коже, текстиле, дереве.

В случае с этим проектом тандем молодого человека и опытного дизайнера выглядел согласованным , многие вопросы, в том числе использование реплик известных мировых брендов, решались совместно. Попытка вернуть доверие к отечественному производителю и стремление заказчика к разумному расходованию средств – новый критерий современного российского интерьера.

КВАРТИРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

АВТОР ПРОЕКТА
МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ
62 КВ. М
ПРОЕКТИРОВАНИЕ
2010
РЕАЛИЗАЦИЯ
2010

СТАЛЬНЯ КРОВАТЬ **MOELLER DESIGN**, ПРИКРОВАТНЫЕ ТУМБЫ **MACKENHUT**, ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КЛАРАНИЯ **«КАТРИС»**